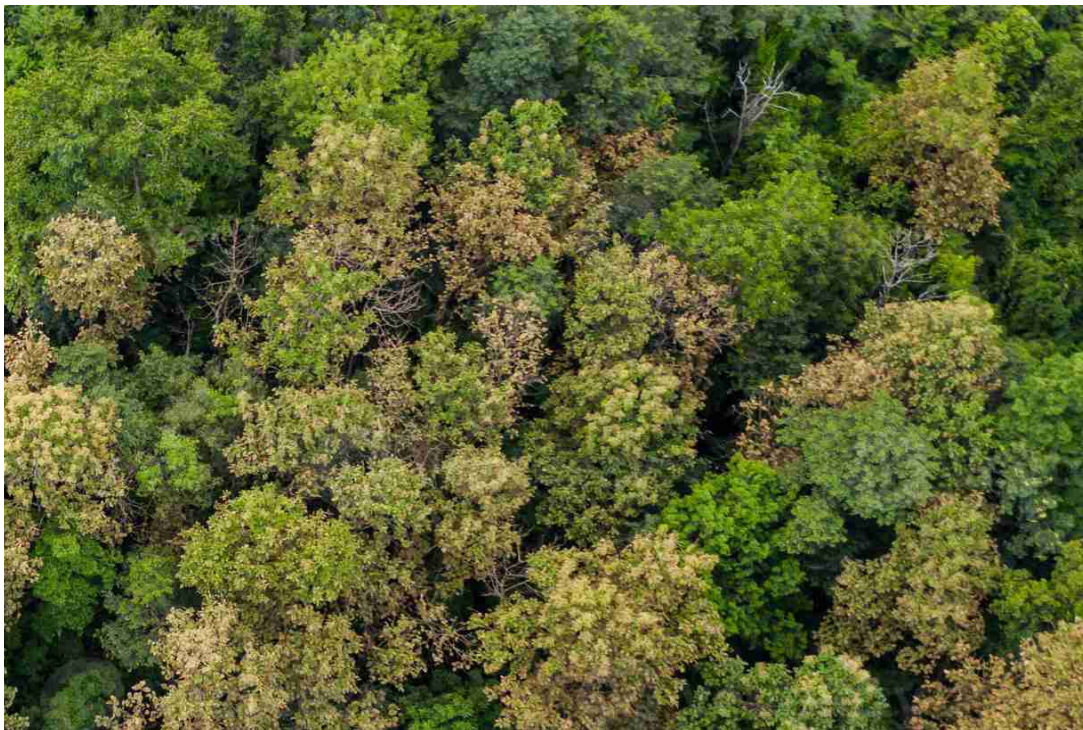


le bois, source de ressource durable

un acteur de la transition

Colloque Franco-Japonais
23-27 Octobre 2023

Chaire Paysage & Mobilité - ENSP



Versailles :

- 23/10 : Approche historique et sociale des forêts
- 24/10 : Concilier le bois ressource et la biodiversité
- 25/10 : Anticipation

Nancy :

- 26/10 : Visite de l'Inrae
- 27/10 : Visite de forêts

École nationale supérieure de paysage
10, rue du Maréchal-Joffre • Versailles

f t @ in | ecole-paysage.fr

PRÉAMBULE

Dans le cadre des échanges franco-japonais amorcés en 2019 entre SNCF et la société Franco-Japonaise des Techniques Industrielles (fondée en 1955) sur le thème du bois mais également du paysage et des infrastructures linéaires ferroviaires, nous proposons ces III^e rencontres sur le bois, son devenir dans nos économies humaines en regard des défis environnementaux qui deviennent premiers. C'est naturellement au Potager du Roi, au sein de l'ENSP qui abrite la Chaire de Mobilité & Paysage, en partenariat avec SNCF RESEAU (et désormais avec un nouveau partenaire, la Société du Grand Paris), que se tiendra cet évènement du 23 au 25 octobre. Il se prolongera en Lorraine les 26 et 27 octobre par des visites de forêts et de l'INRAE.

Comment concilier les enjeux environnementaux, l'urgence de la mutation de nos modes de vie et de faire, la qualité de nos paysages, les nécessités d'irriguer et d'entretenir nos territoires, en limitant l'exportation hors d'Europe de l'impact de nos consommations, tout en préservant à long terme la ressource précieuse, car renouvelable du bois ?

Cette question complexe s'articule dans un triptyque logique qui questionne la ressource, la transformation et l'utilisation finale du bois.

Ce premier colloque à Versailles aborde la question de la ressource. Il se veut un échange destiné à ouvrir des pistes de réflexions pour la mise en place d'un système de production raisonné et durable de cette ressource, tenant compte aussi de la biodiversité et des usages sociaux lié aux forêts. Il propose un échange entre les acteurs liés à la production et à la transformation de ce matériau aux qualités exceptionnelles, et les utilisateurs finaux.

L'objectif est également, d'acculturer les prescripteurs sur la notion du juste usage et de la diversification, dans un contexte de limite physique de la ressource qui n'est pas infinie.

Comment faire, en relocalisant la production de la ressource nécessaire, dans un contexte aussi d'arbitrage entre bois énergie et bois construction, avec des réalités sociales et économiques différentes au sein de l'Europe même, et *a fortiori* avec les autres bassins de production qu'ils soient tropicaux ou même du grand nord ?

Comment concilier la production de bois et l'impérieuse nécessité de préserver la biodiversité ? Tenir compte des usages multiples liés à la forêt.

Quelle part et désir de bois, pour l'avenir proche et plus lointain ?
Comment tenter d'anticiper le défi de l'instabilité climatique en marche ?

Il pose aussi la question de la circularité dans l'usage du bois.

La production du bois est aussi une question de paysage. Le monde ferroviaire en utilise de fortes quantités. De la traverse de chemin de fer à la forêt ressource, le groupe s'intéresse au développement de la filière bois et influence les conditions de sa production comme récemment lorsqu'il a exigé que les bois qu'il utilise soient produits sous label FSC, afin de promouvoir une gestion plus responsable des forêts.

Traversées ou destinations, les forêts habitent nos imaginaires et sont une composante majeure du paysage français. Elles ont participé à l'édification de l'économie française de temps immémoriaux. Elles ont été déterminantes dans la phase cruciale de la première révolution industrielle de la fin du XVIII^e avec les maîtres de forges, puis du début du XIX^e siècle, pour l'édification du chemin de fer qui a révolutionné les échanges. Pas de rail sans traverses, alors en bois.

En ce sens le paysage a été bouleversé dans sa perception, son accès mais sa constitution même par le ferroviaire. Le territoire en a été radicalement transformé tant socialement que culturellement ou économiquement. De rurale, la France est devenue au tournant du XX^e siècle, majoritairement urbaine, et la classe ouvrière a remplacé la paysannerie.

La forêt est elle-même paysage, et sa respiration territoriale suit l'évolution de nos sociétés dans son rapport à l'espace et au temps.

SNCF RESEAU souhaite par ailleurs développer l'utilisation raisonnée du bois dans l'aménagement de l'espace autour des mobilités. Le bois est une formidable opportunité pour le développement d'une économie circulaire globale et des alternatives locales.



COMITE D'ORGANISATION

Le colloque « le bois, source de ressource durable » s'inscrit dans le concept de « Transitions par le paysage » développé par les chaires de l'ENSP au sein du laboratoire de recherche. Cette année SNCF Réseau accompagne l'école nationale supérieure de paysage avec cet évènement en lien avec les enseignements d'écologie et de technique de nos paysagistes et avec deux Ateliers Pédagogiques Régionaux autour des enjeux de la filière bois et de l'avenir de cette ressource. Ce colloque bénéficie du partenariat de la Fédération Française du Paysage d'Ile-de-France au sein de son cycle « Planter les arbres ».

Patrizio Antonicoli

Directeur Général ETIC

patrizio.antonicoli@etic.website

Adrien Fourès

Fédération française du paysage

adrienfores74@gmail.com

François Bonnet

Délégué Ministériel Forêt-Bois

Ministère de la Transition Ecologique

francois.bonnet@developpement-durable.gouv.fr

Patrizia Gatti Gregori

Directrice Environnement,

Décarbonation & RSE

Bouygues Construction

patrizia.gatti-gregori@bouygues-construction.com

Arnaud Hetroit

Directeur Le Commerce du Bois

direction@lecommercedubois.fr

Benoit Jobbé-Duval

Directeur Général ATIBT

benoit.jobbeduval@atibt.org.fr

Béatrice Julien-Labruyère

Responsable Chaire Paysage et Mobilité

Ecole nationale supérieure

de paysage de Versailles

b.julienlabruyere@ecole-paysage.fr

Patrick Moquay

Directeur du LAREP

Ecole nationale supérieure

de paysage de Versailles

p.moquay@ecole-paysage.fr

Alessandra Negri

Responsable Marché et RSE

Le Commerce du Bois

a.negri@lecommercedubois.fr

Loïc Pianfetti

Responsable Paysage et Biodiversité

SNCF Réseau

loic.pianfetti@reseau.sncf.fr



PROGRAMME

ÉCOLE NATIONALE SUPERIEURE DE PAYSAGE DE VERSAILLES

23, 24 ET 25 OCTOBRE

23 octobre - Approche historique et sociale des forêts

lien pour le streaming : <https://www.youtube.com/watch?v=WoMETK74nwU>

9h30	Accueil au Potager du Roi à Versailles Introduction - <i>Alexandra Bonnet</i> et <i>Loïc Pianfetti</i> Modérateur - <i>Patrizio Antonicoli (ETIC)</i>
10h20 - 11h40	La forêt française au cours des temps : réalités physiques et imaginaires
10h20 - 11h00	• Parcours de la forêt française au cours des siècles : extension, utilisation, gestion <i>Sylvestre Coudert (EFF)</i> et <i>Jean-Marie Ballu (AFEF)</i>
11h00 - 11h40	• Approche historique des forêts et de la foresterie roumaine <i>Pr Valeriu Norocel Nicolescu (ASAS)</i>
11h40 - 11h50	Pause
11h50 - 12h30	Débat des invités <i>Vincent Auriat, Riichi Miyake</i> Echanges avec le public
12h30 - 13h30	Déjeuner
13h30 - 15h10	Versailles, une histoire naturelle Visite commentée du Parc - <i>Michel Audouy, Adrien Fourès,</i> <i>Olivier Jacqmin et Loïc Pianfetti</i>
15h10 - 15h50	La gestion durable des Forêts Tropicales : Préserver et Valoriser <i>Caroline Duhesme (ATIBT)</i> et <i>Alessandra Negri (LeCommerceduBois)</i>
15h50 - 16h30	Débat des invités <i>Olivier Jacqmin, Tomoaki Nakashima</i> Echanges avec le public



24 octobre - Concilier le bois ressource et la biodiversité

Enjeux et paradoxes

lien pour le streaming : <https://www.youtube.com/watch?v=-XGoozhBFPI>

09h30	Accueil au Potager du Roi à Versailles Modérateur - <i>Patrizio Antonicoli (ETIC)</i>
09h50 - 11h30	Nos forêts tempérées, source de ressource durable ? Regards croisés
09h50 - 10h30	• Le cas français - <i>Roland de Lary (CNPF)</i>
10h30 - 11h00	• L'expérience roumaine - <i>Dorin Marasoiu</i>
11h00 - 11h30	• Gestion forestière et biodiversité - <i>Olivier Rousset (ONF)</i>
11h30 - 11h40	Pause
11h40 - 12h20	Débat des invités <i>Olivier Jacqmin, Yuji Katagiri, Pascal Canfin* et Florin Banciu*</i> Echanges avec le public
12h20 - 13h20	Déjeuner
13h20 - 14h00	Les forêts privées au sein de la forêt française • La forêt privée, source complémentaire durable de ressource : défis de gestion, enjeux et prospective - <i>Marie-Aude Stofer (MASA)</i>
14h00 - 14h40	Débat des invités <i>Olivier Jacqmin, Loïc Pianfetti, Florin Ionescu*</i> Echanges avec le public
14h40 - 14h50	Pause
14h50 - 16h20	Expériences et Modèles • Le fonds Nature Impact : un modèle innovant pour financer la gestion durable de nos forêts <i>Loïc Burtin (WWF) et Marie-Christine Korniloff (WWF)</i>
14h50 - 15h20	• Conservation et utilisation du bois local en architecture et urbanisme au Japon- <i>Kumi Eguchi (Univ. Kyushu)</i>
15h20 - 15h50	Cultiver une nouvelle culture forestière: Pratique et recherche pour des expériences originales de gestion des ressources forestières privées
15h50 - 16h20	<i>Yuichi Yoshioka (Nikken Sekkei Construction Management Inc.)</i>
16h20 - 17h00	Débat des invités <i>Olivier Jacqmin, Loïc Pianfetti, Marie-Aude Stofer</i> Echanges avec le public



25 octobre - Anticipation

lien pour le streaming : <https://www.youtube.com/watch?v=sjblzGtzOOA>

09h30	Accueil au Potager du Roi à Versailles Modérateur - <i>Patrizio Antonicoli (ETIC)</i>
09h50 - 10h20	Nos forêts face aux variations climatiques Une forêt vulnérable au changement climatique : comment réagir ? <i>Nicolas Picard (ECOFOR)</i>
10h20 - 11h00	Débat des invités <i>Mélanie Douchet, Keita Aoshima, Florin Ionescu*</i> Echanges avec le public
11h00 - 11h10	Pause
11h10 - 11h40	Quel désir de bois ? • Quels usages pour les feuillus tempérés ? • Les essences de bois précieux locaux? <i>Philippe Denavit (Malvaux) et P-A Hérard (Bouygues Construction)</i>
11h40 - 12h10	Le bois, solution bas carbone (Projet WO2 et WeWood) <i>P-A Hérard (Bouygues Construction)</i>
12h10 - 13h20	Déjeuner
13h20 - 16h00	Le bon bois pour le bon usage, comment ? Quel avenir pour le bois français et sa part de marché ? <i>Patrizia Gatti-Gregori (Bouygues Construction)</i>
13h20 - 13h50	• Le robinier faux acacia: un bois dur classe IV à croissance rapide <i>Dominique Merzeau (CNPF)</i>
13h50 - 14h30	• Les espèces forestières d'arbres non indigènes en Roumanie <i>Pr Valeriu Norocel Nicolescu (ASAS)</i>
14h30 - 15h00	• Circularité du bois: atouts et limites - <i>Frédéric Anquetil (A.f BOIS)</i>
15h00 - 15h30	• Shikinen sengû :
15h30 - 16h00	La reconstruction périodique des sanctuaires d'Ise au Japon <i>Philippe Bonnin (CNRS)</i>
16h00 - 16h50	Débat des invités <i>Adrien Fourès, Tatsuo Iwaoka, Loïc Pianfetti</i> Echanges avec le public
16h50- 16h55	Conclusion de <i>Loïc Pianfetti</i>
17h00 - 18h30	Cocktail de clôture



NANCY

26 ET 27 OCTOBRE

26 octobre - Visite du site de l'INRAE

Visite des laboratoires de recherche sur l'arbre de l'INRAE et de l'arboretum d'Amance à Champenoux en Meurthe et Moselle - *Myriem Fournier, chercheuse à l'UMR Silva et professeure consultante à AgroParisTech*

27 octobre - Visite de forêts locales

Visite de de forêts près de Nancy illustrant différents types de gestion (9:00 / 16:00) avec l'agence de l'office National des Forêts de Meurthe et Moselle (*Mr Jérôme Burban, Directeur*) de la DT Grand Est (*Mr Denis Dagneaux, secrétaire général DT*).

BIOGRAPHIES

PATRIZIO ANTONICOLI

Après un début de carrière dans l'IT puis dans l'Agro-industriel, Patrizio rejoint le secteur Bois-Ameublement, en intégrant la Fédération italienne Federlegno puis la Confédération espagnole Confemadera. En 2015 Il est nommé DG de la Confédération européenne CEI-Bois et VP de la Plateforme Technologique des Industries Forestières FTP. En mai 2021, il devient DG d'ETIC (European Timber Industries Confederation), qui soutient avec conviction le commerce éthique des bois - indigènes et tropicaux - et est particulièrement engagée dans la promotion de la gestion durable des forêts. ETIC est la seule organisation européenne représentant tous les acteurs industriels de la filière bois.

VINCENT AURIAT

Vincent Auriat est responsable de la transformation durable du reseau ferré à la Direction Technique de SNCF RESEAU. Il dirige à ce titre le Département Technique Transformation Durable, qui comprend notamment le pôle Paysage et Biodiversité piloté par Loïc Pianfetti, mais également l'Economie Circulaire et l'Ecoconception. Vincent représente la SNCF dans de nombreuses instances officielles en relation avec l'environnement.

FRÉDÉRIC ANQUETIL

Frédéric Anquetil accompagne les sociétés du secteur bois dans leurs problématiques techniques, financières, commerciales, marketing, managériales et sur le surcyclage du bois massif. Lauréat d'Agan Khan Award of Architecture en 2022 pour le projet Minjara au Liban avec Expertise France, il a participé à la création d'ateliers de fabrication en France et à l'étranger avec 25 missions de terrain dans le Bassin du Congo sur la transformation durable et plus poussée du bois tropical.

KEITA AOSHIMA

Professeur agrégé avec une expérience démontrée dans la recherche en planification de la construction et en tant qu'architecte. Spécialiste en conception architecturale et de de construction, notamment en architecture en bois. Titulaire d'un doctorat en ingénierie de l'Université des sciences de Tokyo et d'un diplôme de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, axé sur l'architecture et la conservation du patrimoine.

JEAN-MARIE BALLU

Président de l'Association Française des Eaux et Forêts (AFEF), Jean-Marie Ballu est ingénieur général des Ponts des Eaux et des Forêts et a consacré une grande partie de sa carrière à l'ONF en Bretagne, Pays de la Loire et en Poitou-Charentes. Il a dirigé l'ONCFS (devenu OFB), avant d'être président de la section « nature, forêt, paysages » du ministère de l'agriculture. Jean-Marie Ballu a été auteur et co-auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire et la mise en valeur des forêts, leur protection, les enjeux d'exploitation.

FLORIN BANCIU (sous réserve de confirmation)

Secrétaire d'État aux Eaux et Forêts de Roumanie.

PHILIPPE BONNIN

Architecte, anthropologue, directeur de recherche émérite CNRS. Philippe Bonnin est grand prix de l'Académie d'Architecture et a publié de nombreux ouvrages sur le Japon, et dirigé le « Vocabulaire de la spatialité japonaise ».

LOÏC BURTIN

Chargé de développement de partenariats & nature impact au WWF France, Loïc Burtin a commencé sa carrière à la direction innovation et durabilité chez Nexity puis en cabinet de conseil et dans une startup de l'économie collaborative, Zenpark. Depuis 2023, il met à profit ses expériences au service du WWF France, au sein de l'équipe des relations avec le monde économique en tant que chargé de développement de partenariats entreprises et de l'initiative « Nature impact ».

PASCAL CANFIN (sous réserve de confirmation)

Député européen et Président de la Commission de l'environnement, de la santé publique et de la sécurité alimentaire. Conseiller principal pour le climat, Pascal Canfin est membre suppléant de la commission des affaires économiques et monétaires et dirige la commission de l'environnement, de la santé publique et de la sécurité alimentaire

SYLVESTRE COUDERT

Président des Experts Forestiers de France (EFF), Sylvestre Coudert représente les missions des experts forestiers qui assurent la gestion indépendante des patrimoines en interface avec les propriétaires forestiers et les industriels du bois. Expertises, audits et évaluations sur la forêt et le bois permettent d'analyser les capacités d'une forêt dans son contexte de production tout en s'assurant de sa gestion durable.

ROLAND DE LARY

Il est directeur général du Centre National de la Propriété Forestière (CNPF). Sa carrière d'ingénieur agronome et forestier fut marquée par une première expérience commerciale au Gabon. Après avoir occupé des postes d'ingénieurs dans la Vienne, le Tarn puis en Dordogne, il a rejoint en 2013 le Centre Régional de la Propriété Forestière comme directeur Aquitaine puis Nouvelle-Aquitaine et dirige aujourd'hui le pôle « compensation carbone » de l'ensemble des CRPF de France.

PHILIPPE DENAVIT

Président du groupe MALVAUX et du groupement Contract et Agencement de l'Ameublement Français, Philippe Denavit défend au quotidien sa passion du bois, l'engagement écologique, l'utilisation de matières nobles artisanales, le goût du travail bien fait, la maîtrise du temps, la précision et l'innovation. Le 27 septembre 2023 il succède à Frédéric Carteret à la Présidence de France Bois Industries Entreprises (FBIE).

MÉLANIE DOUCHET

Responsable pôle études Vegetis à l'ONF, Mélanie Douchet et son équipe réalisent des inventaires, des schémas directeurs et plans de gestion précis adaptés aux contextes (sécuritaires, environnementales, réglementaires). Elle a participé aux expérimentations pratiquées par SNCF Réseau contre les renouées asiatiques et au guide sur l'écopâturage pratiqué par SNCF Réseau. Elle assiste cette entreprise dans ses missions liées à la maîtrise de la végétation des emprises ferroviaires.

CAROLINE DUHESME

Ingénieure du bois de l'ESB, Caroline Duhesme a plus de 20 ans d'expérience dans la gestion durable des forêts naturelles et dans le secteur de l'exploitation et de la transformation du bois dans les zones tropicales. Consultante indépendante depuis 12 ans et spécialiste de la certification, elle est en charge de la coordination des actions stratégiques de l'Association Technique Internationale des Bois Tropicaux (ATIBT), et du secrétariat de sa commission de certification.

KUMI EGUCHI

Urbaniste, maître assistant à l'Institute of Decision Science for a Sustainable Society à l'Université de Kyushu, Kumi Eguchi développe un travail de recherche sur la naissance de la notion de pittoresque et la conservation du paysage urbain et quotidien en France et au Japon.

ADRIEN FOURÈS

Paysagiste concepteur, Adrien Fourès est directeur de projet à l'agence Base et membre actif à la Fédération Française du Paysage. Lauréat de la Villa Le Nôtre en 2018 sur le thème du calepinage, il développe une recherche nommée « cœur de pierre » et enseigne au département technique de l'école du Paysage de Versailles sur la matière.

PATRIZIA GATTI-GREGORI

Patrizia Gatti-Gregori est directrice environnement et décarbonation chez Bouygues Construction. Forte de près de 25 années d'expérience acquises en Italie, au Canada puis en France où elle fait ses armes dans l'ingénierie chez Egis puis chez SNCF réseau avant d'oeuvrer au développement de l'engagement sociétal de Keolis. Négociatrice hors pair, Patrizia pilote la transition écologique et énergétique chez Bouygues Constructions et souhaite engager un partenariat avec les chaires de l'école de paysage.

PIERRE-ALEXANDRE HERARD

Responsable des achats et partenariats de la construction Bois/WeWood chez Bouygues Construction, Pierre-Alexandre Herard participe à l'inscription de la construction bois et biosourcée au cœur de la stratégie pour offrir des bâtiments plus vertueux avec un meilleur confort de vie.

FLORIN IONESCU

Florin Ionescu a étudié les relations économiques internationales à l'Université de Transylvanie de Brasov où il a obtenu un Master en administration des affaires. Il est Président de l'association des propriétaires forestiers roumains (Romanian Forest Owners Association)

TATSUO IWAOKA

Professeur à la faculté de science et technologie de Tokyo au département architecture et à l'université de Tokai, Tatsuo Iwaoka est docteur en architecture, division des sciences et de l'ingénierie. Il participe à de nombreuses contributions scientifiques.

OLIVIER JACQMIN

Paysagiste concepteur, sylviculteur, élagueur, enseignant, et jardinier, Olivier Jacqmin est passionné par l'arbre, la forêt, les milieux, l'agroforesterie et l'agroécologie. Il participe à de nombreux projets, expérimentations et médiations pour conduire le vivant avec conviction.

YUJI KATAGIRI

Yuji Katagiri a écrit sa thèse de doctorat sur Aldo Rossi et Tendenza en 2017 à l'université de Tokyo et continue d'étudier les théories de Rossi, Manfredo Tafuri et Gianugo Polesello. Il dirige le groupe de recherche sur l'histoire et la théorie de l'architecture au département d'architecture de Tokyo City University.

MARIE-CHRISTINE KORNILOFF

Directrice déléguée au monde économique du WWF France, Marie Christine Korniloff a entamé sa carrière au sein du Crédit du Nord puis rejoint la direction développement durable du groupe des Caisses d'Epargne. Présidente de la l'Association pour la Transparence et l'Etiquetage des Produits Financiers (ATEPF), elle intègre ensuite le comité d'experts indépendants de Novethic sur la labellisation Investissement Socialement Responsable (ISR) avant de s'engager pour WWF France.

DORIN MARASOIU

Président de l'administration chargée de la gestion des propriétés forestières privées du district de Topoloveni, Dorin MarasoIU est diplômé de la faculté de Sylviculture et de l'exploitation forestière de l'université de Transylvanie de Brasov. Après ses études il a travaillé dans la gestion forestière pour ensuite rejoindre un district forestier. Il a été garde forestier et a ensuite fondé son propre district forestier qu'il gère et préside.

DOMINIQUE MERZEAU

Ingénieure forestière de l'Institut pour le Développement Forestier (IDF), service de recherche appliquée et de développement du CNPF, Dominique Merzeau participe à la formation des forestiers privés et œuvre pour une gestion durable des forêts privés.

RIICHI MIYAKE

Architecte diplômé de l'université de Tokyo et de l'École des Beaux-Arts de Paris, il a enseigné à Shibaura Institute of Technology, à l'Université de Liège, à Keio University et au CNAM de Paris. Vice-Président de Fuji Women's University à Sapporo où il est professeur, ainsi qu'à l'Université des Sciences de Tokyo. En 2011 suite au tremblement de terre de Tohoku, il conçoit une architecture et une planification urbaine nouvelle, anticipant les catastrophes à venir et inspirant de nombreux cabinets dans cette démarche (Shigeru Ban, Coelacanth Architects, Atelier Tekuto, Sosuke Fujimoto, ..etc..).

TOMOAKI NAKASHIMA

Professeur à l'école d'architecture Kogakuin University au département « Architectural Design », Tomoaki Nakashima participe à la formation des architectes, ingénieurs et chercheurs possédant des compétences internationales en lien avec la baisse du taux de natalité, le vieillissement de la société et les préoccupations éthiques des ingénieurs en architecture.

ALESSANDRA NEGRI

Responsable Marchés nationaux et internationaux et RSE pour Le Commerce du Bois, elle est en charge de la stratégie environnementale achat et vente responsables. Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris (IEP) et d'AgroParisTech, elle suit et analyse les marchés internationaux et accompagne les entreprises du secteur bois dans leur démarche de développement durable.

VALERIU NOROCEL NICOLESCU

Ancien professeur agrégé de sylviculture à l'ENGREF, il est Professeur titulaire en sylviculture et génie forestier à l'Université de Transylvanie de Brasov. Membre correspondant de l'Académie roumaine des sciences agricoles et forestières (ASAS), il est depuis 1995, titulaire à l'Union Internationale des Organisations de Recherche Forestière (IUFRO), où il anime les groupes de travail sur les interventions sylvicoles, l'écologie et la sylviculture des chênes, des frênes et des sycomores ainsi que l'écologie, la sylviculture et les aspects sociaux-économiques des taillis traditionnels. Il est référent au niveau européen (actions COST) sur la question des espèces d'arbres non indigènes pour les forêts européennes ainsi que celle de la gestion innovante et l'utilisation multifonctionnelle des taillis.

NICOLAS PICARD

Directeur du groupement d'intérêt public « Écosystèmes forestiers » (GIP ECOFOR). Il a été en charge du comité sur les forêts méditerranéennes à la FAO. Il a également travaillé comme chercheur sur les forêts tropicales au CIRAD (centre de coopération internationale en recherche agronomique) pendant une vingtaine d'années.

LOÏC PIANFETTI

De formation initiale scientifique en génétique végétale appliquée, il a ensuite repris ses études afin de devenir paysagiste concepteur et géographe. Il est actuellement responsable Paysage et Biodiversité de la direction technique de SNCF Réseau et est à l'initiative de la chaire Paysage & Mobilité de l'ENSP.

OLIVIER ROUSSET

Ingénieur général des Ponts, des Eaux et des Forêts, docteur en biologie de l'évolution et écologie, Olivier ROUSSET débute son parcours professionnel au CNRS-CEFE par des travaux de recherche sur la dynamique du chêne pubescent. Il est ensuite chargé de conception et de mise en œuvre de politiques publiques au sein des ministères de l'agriculture, de l'intérieur puis de l'écologie. Il exerce depuis 13 années au sein de l'Office national des forêts (ONF) dont il est Directeur Général Adjoint après avoir été directeur interdépartemental en Bourgogne puis directeur interrégional dans le sud de la France.

MARIE-AUDE STOFER

Ingénieure en chef des ponts, des eaux et des forêts, Marie-Aude Stoffer est adjointe à la sous-direction « Filières forêt-bois, cheval et bioéconomie » du Ministère de l'agriculture. La sous-direction est composée de cinq bureaux : entreprises forestières, gestion durable, réglementation, bureau cheval et biocémie (économie respectueuse de l'environnement qui vise l'utilisation efficace des ressources naturelles).

YUICHI YOSHIOKA

Architecte de l'université de Tsukuba, Yuichi Yoshioka est directeur et rédacteur en chef de «SHIN-RIN», au sein du bureau de promotion du développement durable de Nikken Sekkei Construction Management, inc. L'entreprise fait partie du groupe Nikken Sekkei, qui fournit des services de supervision en conception architecturale et en urbanisme, ainsi que des services de recherche, de planification et de conseil connexes. Depuis son passage à l'école supérieure de l'université de Tsukuba (Atelier Bow-Wow fondé par Momoyo Kajima et Yoshiharu Tsukamoto), il a toujours axé ses recherches et sa pratique sur la valeur de la co-création avec les occupants de lieux dans les zones rurales.





BIBLIOGRAPHIE

Badano R, Grabowska N, Lewin R, 2021.

Formafantasma Cambio

catalogue de l'exposition de Formafantasma à la Serpentine Sackler Gallery, dans Hyde Park, à Londres à l'automne 2020.

Verlag der Buchhandlung Walther König (ed).

Ballu J-M, Huffel G, Morin G-A, 2019.

Histoire des forêts françaises, de la Gaule Chevelue à nos jours. Cnrf (ed).

Bépoix S, Richard H, 2019.

La Forêt au Moyen Âge. Les Belles Lettres (ed). Tersen G, 1984.

Le bois dans les équipements, de loisirs en plein air.

Institut pour le Développement Forestier (ed).

Busse Nielsen A, Diedrich L, Harsema H, Szanto C, 2023.

Woods Go Urban, three landscape laboratories in Scandinavia. Blauwdruk (ed).

Corvol A, 1991.

La forêt,

Actes du 113^{ème} Congrès national des sociétés savantes. CTHS.

Davane B, 2009

De la forêt-site à la forêt-territoire

Paysages et pratiques de la forêt de Fontainebleau d'après les oeuvres de peintres de Barbizon XIX^{ème} - XXI^{ème} siècles

Ed. Lieux Dits Cahier Jean Hubert n°3

Ferrer C, Hildebrand T, 2023.

Touch Wood, material, architecture, future.

Lars Muller Publishers (ed). Catégorie art, architecture et photographie.

Guinaudeau C, 1987.

Planter aujourd'hui, bâtir demain, le préverdissement. Institut pour le Développement Forestier (ed).

Collection mission du paysage.

Hutton J, Ibañez D, Moe K, 2019.

Wood Urban-ism, from the molecular to the territorial. Actar Publishers (ed).

Les Cahiers d'Outre-mer, 1998

Déforestation en Asie du Sud-Est.

Bordeaux.

Jacquet H, 2015.

Le bois, savoir & faire. Actes Sud (ed). Collection de la Fondation d'entreprise Hermès.

Kalaora B, 1998,

Au-delà de la nature, l'environnement.

L'observation sociale de l'environnement.

Ed. L'Harmattan, coll «Environnement»

Laporte S, 2022.

La forêt magique

Catalogue de l'exposition présentée au Palais des Beaux-Arts de Lille du 13 mai au 19 septembre 2022.

Editions RMN Palais des Beaux-Arts de Lille (ed).

Martin Patrick & Vernay Michel, 2016

Guide d'utilisation des bois africains éco-certifiés en Europe

Ed. ATIBT - ISBN 979-10-94410-01-1

<https://www.atibt.org/files/upload/technical-publications/ATIBT-GUIDE-BOIS-AFRICAIS-NUM-V2.pdf>

Mathieu P, 2021.

Slow forêt, cultiver les forêts en respectant l'environnement. Ulmer (ed).

Millet J, 2012.

L'architecture des arbres des régions tempérées, son histoire, ses concepts, ses usages.

Multimondes (ed).

SchützJ-P, 1990.

Sylviculture 1, principes d'éducation des forêts. 1997.

Sylviculture 2, Jardinages des Forêts, la gestion des forêts irrégulières et mélangées.

Collection Gérer l'environnement. Epfl Press, Presses polytechniques et universitaires romandes (ed).

Séquences Bois n°139, février-mars 2023.

Paysages, guide vivre dehors. n°140, avril 2023.

Matières, guide construire en paille. n°138, décembre 2022.

Construire en Feuillus, guide lumière sur le bois. Inovapresse groupe (ed).

Thiebault S, juin 2023,

La Forêt, Histoire, usages, représentations et enjeux

CNRS Editions, ISBN 978-2-271-14163-7.

Torquebiau E, 2022.

Le Livre de l'agroforesterie, comment les arbres peuvent sauver l'agriculture.

Actes Sud (ed).

Torquebiau E, 2022.

Le Livre de l'agroforesterie, comment les arbres peuvent sauver l'agriculture.

Actes Sud (ed).

Trouy-Jacquemet M-C, 2015.

Anatomie du bois, formation, fonctions et identification.

Quae (ed). Collection Synthèses.



Académie de sylviculture urbaine

